



By Appointment to  
HRH The Prince of Wales  
Manufacturers of Artists' Materials  
Winsor & Newton  
London

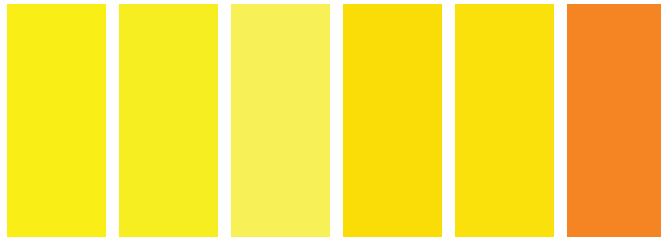


## WINTON OIL COLOUR™



Colour Chart  
Carte de Nuances  
Carta de Colores  
Cartella Colori  
Farbkarte  
Kleurenkaart  
Färgkarta

Winsor & Newton  
London W11 4AJ, UK  
+44 208 424 3200  
[www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)



346 A ■ II Lemon Yellow Hue  
Nuance de Jaune Citron  
Tono de Amarillo Limón

087 A ■ II Cadmium Lemon Hue  
Nuance de Jaune de Cadmium Citron  
Tono Amarillo de Cadmio Limón

119 A ■ I Cadmium Yellow Pale Hue  
Nuance de Jaune de Cadmium Pâle  
Tono Amarillo de Cadmio Palido

149 A ■ I Chrome Yellow Hue  
Nuance de Jaune de Chrome  
Tono de Cromo Amarillo

109 A ■ I Cadmium Yellow Hue  
Nuance de Jaune de Cadmium  
Tono Amarillo de Cadmio

115 A ■ Cadmium Yellow Deep Hue  
Nuance de Jaune de Cadmium Foncé  
Tono Amarillo de Cadmio Oscuro



257 A ■ I Flesh Tint  
Tinte Chair  
Tinte Carne

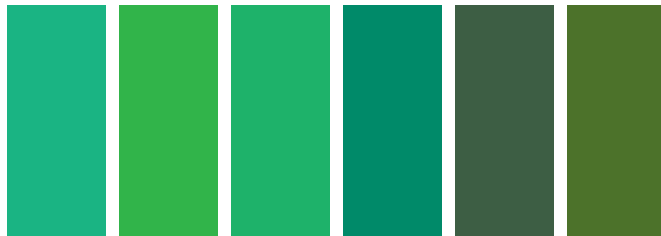
502 A □ I Permanent Rose  
Rose Permanent  
Rosa Permanente

478 A □ I Permanent Crimson Lake  
Lacque Cramoisie Permanent  
Laca Carmesi Permanente

468 A □ I Permanent Alizarin Crimson  
Lacque Alizarine Cramoisie Permanent  
Carmesi Alizarina Permanente

380 A □ I Magenta  
Magenta

194 A ■ I Cobalt Violet Hue  
Nuance de Violet de Cobalt  
Tono de Violeta de Cobalto



241 A ■ I Emerald Green  
Vert Émeraude  
Verde Esmeralda

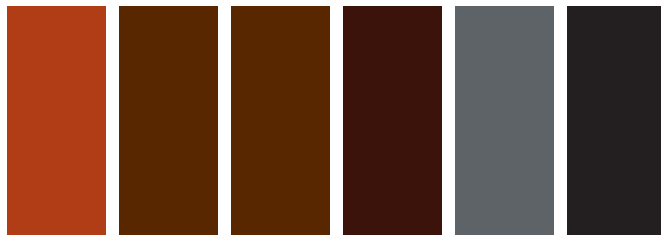
483 A ■ I Permanent Green Light  
Vert Permanent Clair  
Verde Permanente Claro

145 A ■ I Chrome Green Hue  
Nuance de Vert de Chrome  
Tono de Verde Cromo

696 A □ I Viridian Hue  
Nuance de Vert Guignet  
Tono de Viridiano

459 AA ■ I Oxide of Chromium  
Oxyde de Chrome  
Óxido de Cromo

637 A □ I Terre Verte  
Terre Verte  
Tierra Verde



074 AA □ I Burnt Sienna  
Terre de Sienna Brûlée  
Tierra de Siena Tostada

076 AA ■ I Burnt Umber  
Terre d'Ombre Brûlée  
Tierra de Sombra Tostada

676 A ■ Vandyke Brown  
Brun Van Dyck  
Pardo Van Dyck

554 AA □ I Raw Umber  
Terre d'Ombre Naturelle  
Tierra de Sombra Natural

465 AA ■ I Payne's Gray  
Gris de Payne  
Gris de Payne

331 AA ■ I Ivory Black  
Noir d'Ivoire  
Negro de Marfil



090 A ■ Cadmium Orange Hue  
Nuance de Orange de Cadmium  
Tono de Cadmio Naranja

603 A ■ I Scarlet Lake  
Lacque Écarlate  
Laca Escarlata

095 A ■ II Cadmium Red Hue  
Nuance de Rouge de Cadmium  
Tono Rojo de Cadmio

682 A ■ II Vermilion Hue  
Nuance de Vermillon  
Vermiglione

098 A ■ II Cadmium Red Deep Hue  
Nuance de Rouge de Cadmium Foncé  
Tono Rojo de Cadmio Oscuro

480 A □ \* Permanent Geranium Lake  
Lacque Géranium Permanent  
Laca Geranio Permanente



229 A □ I Dioxazine Purple  
Violeta Dioxacina

138 A ■ I Cerulean Blue Hue  
Nuance de Bleu Céruleum  
Tono de Azul Ceruleo

179 A ■ I Cobalt Blue Hue  
Nuance de Bleu de Cobalt  
Tono de Azul de Cobalto

263 A □ I French Ultramarine  
Outremer Français  
Ultramar Francés

516 A □ I Phthalocyanine Blue  
Bleu de Phthalo  
Azul Ftalo

538 A □ I Prussian Blue  
Bleu de Prusse  
Azul de Prusia



599 A □ I Sap Green  
Vert de Vessie  
Verde Vejiga

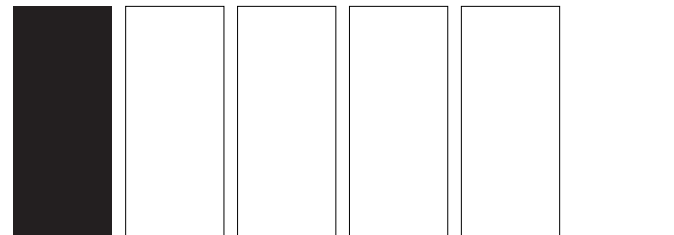
422 AA ■ I Naples Yellow Hue  
Nuance de Jaune de Naples  
Tono de Amarillo de Napoles

744 AA ■ I Yellow Ochre  
Ocre Jaune  
Ocre Amarillo

552 AA □ I Raw Sienna  
Terre de Sienna Naturelle  
Tierra de Siena Natural

362 AA ■ I Light Red  
Rouge Clair  
Rojo Claro

317 A ■ I Indian Red  
Rouge Indien  
Rojo Indio



337 AA ■ I Lamp Black  
Noir de Fumée  
Negro de Humo

242 AA ■ I Flake White Hue  
Nuance de Blanc de Plomb  
Tono de Blanco de Plomo

415 AA ■ I Soft Mixing White  
Blanc Doux pour Mélanges  
Blanco Suave para Mezclas

644 AA ■ I Titanium White  
Blanc de Titane  
Blanco de Titanio

748 AA ■ I Zinc White  
Blanc de Zinc  
Blanco de Zinc

#### Key to Coding / Codes:

- AA Extremely Permanent  
Extrêmement Permanent
- A Permanent
- Transparent  
Transparente
- Opaque
- \* Not available in 200ml  
Non disponible en format 200ml

#### ASTM

- I Excellent lightfastness / excellente résistance à la lumière  
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique
  - II Very good lightfastness / très bonne résistance à la lumière  
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique
- Where no ASTM rating is listed, please refer to the Winsor & Newton permanence rating
- Lorsque l'indice ASTM est absent, se référer à l'indice de permanence de Winsor & Newton

#### Sizes Available / Formats Disponibles:

- 47 colours - 37ml Tubes
- 46 colours - 200ml Tubes
- 47 couleurs - Tubes de 37ml
- 46 couleurs - Tubes de 200ml



**Winton Oil Colour:** High quality yet affordable, delivering trusted performance. For further information visit [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

**Couleurs à l'huile Winton:** Excellent rapport qualité-prix, d'une performance reconnue. Pour plus d'informations, visitez [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

**Colores al óleo Winton:** Alta calidad a precio económico, proporcionan un rendimiento de confianza. Para más información visitar [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

**Colori a Olio Winton:** Di alta qualità pur essendo economici, offrono prestazioni affidabili. Per approfondimenti, visitare [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

**Winton ölfarbe:** Hochwertige und zuverlässige Qualität. Für weitere Informationen besuchen Sie [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)